

Como classificaria o 1º Congresso Internacional Alentejo Património do Tempo

1. De um modo geral:

Mau ☐ Insuficiente ☐ Suficiente ☐ Bom ☐ Muito Bom ☐

2. No que diz respeito à sua organização e logística:

Mau ☐ Razoável ☐ Bom ☐ Muito Bom ☐

2.1. Em concreto, como classificaria o espaço onde se realizou o Congresso:

Mau ☐ Razoável ☐ Bom ☐ Muito Bom ☐

3. No que diz respeito à sua organização técnico-científica:

Mau ☐ Razoável ☐ Bom ☐ Muito Bom ☐

3.1. No geral como classificaria os painéis apresentados:

Painel 1 – A Fruição do Património em Portugal – O estado da Arte

Mau ☐ Insuficiente ☐ Suficiente ☐ Bom ☐ Muito Bom ☐

Painel 2 – Dos Recursos aos produtos

Mau ☐ Insuficiente ☐ Suficiente ☐ Bom ☐ Muito Bom ☐

Painel 3 – Criação Artística

Mau ☐ Insuficiente ☐ Suficiente ☐ Bom ☐ Muito Bom ☐

Painel 4 – Branding Cultural e Operacionalização

Mau ☐ Insuficiente ☐ Suficiente ☐ Bom ☐ Muito Bom ☐

Painel 5 – Comercialização Turístico Cultural

Mau ☐ Insuficiente ☐ Suficiente ☐ Bom ☐ Muito Bom ☐

3.2. No que se refere às comunicações apresentadas classifique, de 1 a 5 (1 = MAU, 2 = Insuficiente, 3 = Suficiente, 4 = Bom, 5 = Muito Bom), as que mais se destacaram:

Painel 1 - A Fruição do Património em Portugal – O estado da Arte

- Luís Patrão ☐
- Mariano Cabaço ☐
- Sandra Costa Saldanha ☐
- Jorge Augusto ☐

Painel 2 - Dos Recursos aos produtos

- José António Falcão ☐
- António Camões Gouveia ☐
- Rosinda Pimenta ☐
- Gaetano Mercadante ☐

Painel 3 - Criação Artística

- José Alberto Ferreira ☐
- Tiago Fróis ☐
- Matilde Almeida ☐
- Paul Hervé Parsy ☐



Painel 4 - Branding Cultural e Operacionalização

- Rui Jesuino ☐
- Annette Pritchard ☐
- Nayef Al-Fayez ☐
- Catarina Valença Gonçalves ☐
- Miguel Silvestre ☐

Painel 5 - Comercialização Turístico Cultural

- Dinis Pires ☐
- António Carmona e Costa ☐
- António Pinto da Silva ☐
- Heitor Ribeiro ☐
- Richard Wheeler ☐

4. Jantar de Encerramento do Congresso / Cerimónia da Entrega de prémios Turismo do Alentejo 2011

Participou ☐ Não Participou ☐

Em caso afirmativo, como classificaria o Jantar / Cerimónia:

Mau ☐ Razoável ☐ Bom ☐ Muito Bom ☐

Observações



Sim ☐

Não ☐

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



International Congress
ALENTEJO
Património do Tempo
Heritage of Time
Portalegre, 15 - 16 Abril, 2011
Centro de Artes do Espetáculo de Portalegre