

## Como classificaria o 1º Congresso Internacional Alentejo Património do Tempo

### 1. De um modo geral:

Mau ☐      Insuficiente ☐      Suficiente ☐      Bom ☐      Muito Bom ☐

### 2. No que diz respeito à sua organização e logística:

Mau ☐      Razoável ☐      Bom ☐      Muito Bom ☐

#### 2.1. Em concreto, como classificaria o espaço onde se realizou o Congresso:

Mau ☐      Razoável ☐      Bom ☐      Muito Bom ☐

### 3. No que diz respeito à sua organização técnico-científica:

Mau ☐      Razoável ☐      Bom ☐      Muito Bom ☐

#### 3.1. No geral como classificaria os painéis apresentados:

##### ***Painel 1 – A Fruição do Património em Portugal – O estado da Arte***

Mau ☐      Insuficiente ☐      Suficiente ☐      Bom ☐      Muito Bom ☐

##### ***Painel 2 – Dos Recursos aos produtos***

Mau ☐      Insuficiente ☐      Suficiente ☐      Bom ☐      Muito Bom ☐

##### ***Painel 3 – Criação Artística***

Mau ☐      Insuficiente ☐      Suficiente ☐      Bom ☐      Muito Bom ☐

##### ***Painel 4 – Branding Cultural e Operacionalização***

Mau ☐      Insuficiente ☐      Suficiente ☐      Bom ☐      Muito Bom ☐

### ***Painel 5 – Comercialização Turístico Cultural***

Mau ☐      Insuficiente ☐      Suficiente ☐      Bom ☐      Muito Bom ☐

**3.2. No que se refere às comunicações apresentadas classifique, de 1 a 5 (1 = MAU, 2 = Insuficiente, 3 = Suficiente, 4 = Bom, 5 = Muito Bom), as que mais se destacaram:**

### ***Painel 1 - A Fruição do Património em Portugal – O estado da Arte***

- Luís Patrão ☐
- Mariano Cabaço ☐
- Sandra Costa Saldanha ☐
- Jorge Augusto ☐

### ***Painel 2 - Dos Recursos aos produtos***

- José António Falcão ☐
- António Camões Gouveia ☐
- Rosinda Pimenta ☐
- Gaetano Mercadante ☐

### ***Painel 3 - Criação Artística***

- José Alberto Ferreira ☐
- Tiago Fróis ☐
- Matilde Almeida ☐
- Paul Hervé Parsy ☐



#### **Painel 4 - Branding Cultural e Operacionalização**

- Rui Jesuino ☐
- Annette Pritchard ☐
- Nayef Al-Fayez ☐
- Catarina Valença Gonçalves ☐
- Miguel Silvestre ☐

#### **Painel 5 - Comercialização Turístico Cultural**

- Dinis Pires ☐
- António Carmona e Costa ☐
- António Pinto da Silva ☐
- Heitor Ribeiro ☐
- Richard Wheeler ☐

#### **4. Jantar de Encerramento do Congresso / Cerimónia da Entrega de prémios Turismo do Alentejo 2011**

Participou ☐ Não Participou ☐

#### **Em caso afirmativo, como classificaria o Jantar / Cerimónia:**

Mau ☐ Razoável ☐ Bom ☐ Muito Bom ☐

#### **Observações**

---

---

---

---

---

---





International Congress  
**ALENTEJO**  
Património do Tempo  
Heritage of Time

15 e 16 Abril, 2011 - Centro de Artes do Espectáculo de Portalegre

**5. Considera que, no seu global, o Congresso representou uma mais-valia para a sua formação / actividade profissional?**

Sim

☐

Não

☐

### Observações

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Queira por favor remeter-nos o seu questionário, após preenchimento, para o e-mail do Secretariado [secretariado@leading.pt](mailto:secretariado@leading.pt) ou para o fax nº 217 712 639.

Esperando poder com a sua colaboração em futuros eventos e sem outro assunto de momento, enviamos os nossos melhores cumprimentos

A Comissão Organizadora



International Congress  
**ALENTEJO**  
Património do Tempo  
Heritage of Time  
Portalegre, 15 - 16 Abril, 2011  
Centro de Artes do Espectáculo de Portalegre